

ateliers artistiques *mouvements*

journaliste ?

photographe ?

correcteur ?

typographie

typographie ?

= dessiner des caractères

a b c d e

bas de casse

A B C D E

capitale



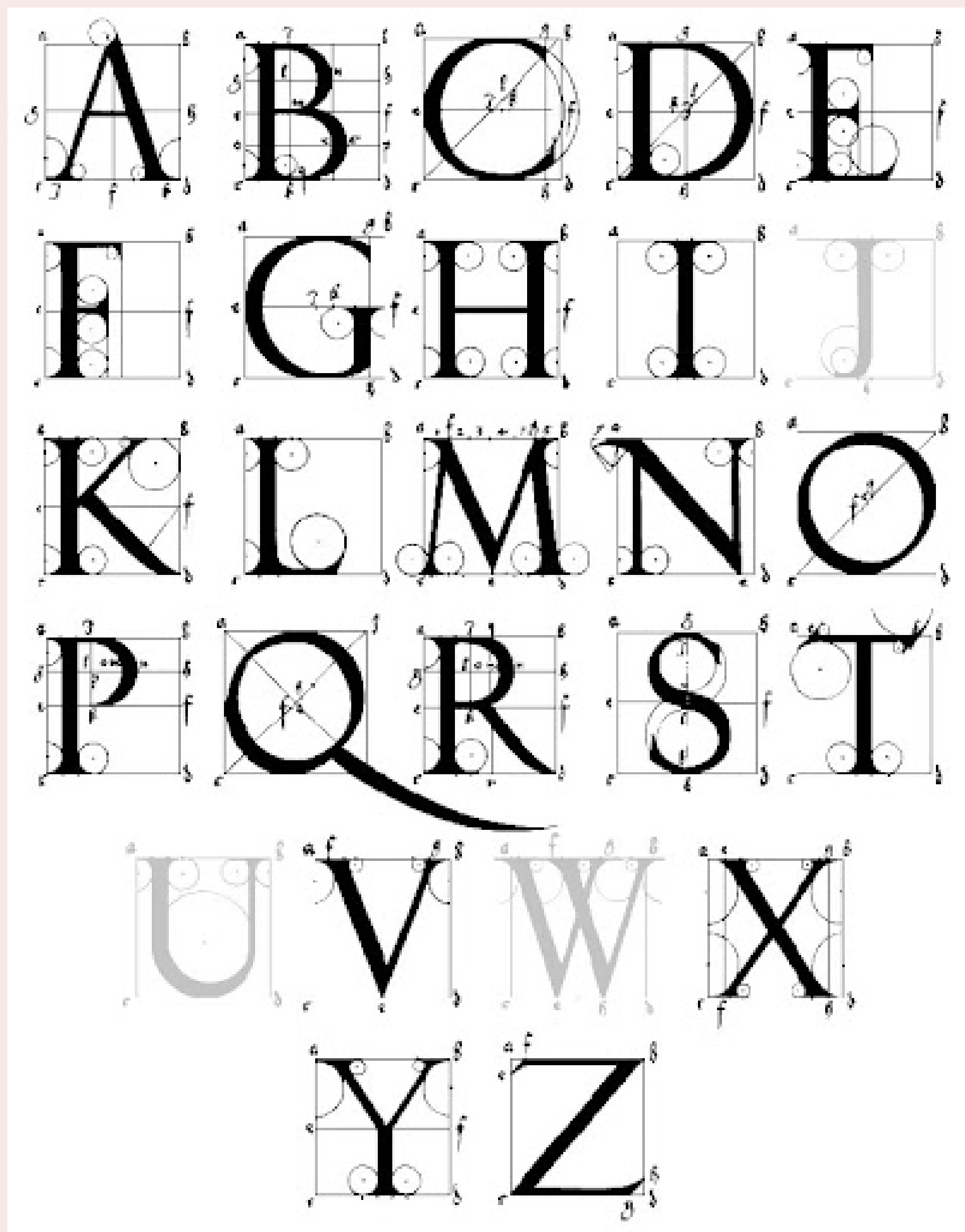
un compositeur 7/19
typographe
(Clarence DeMar)
dans l'entre deux
guerres

un vocabulaire spécifique

8/19



un dessin réglé avec précision



*la typo,
une histoire
de modes*



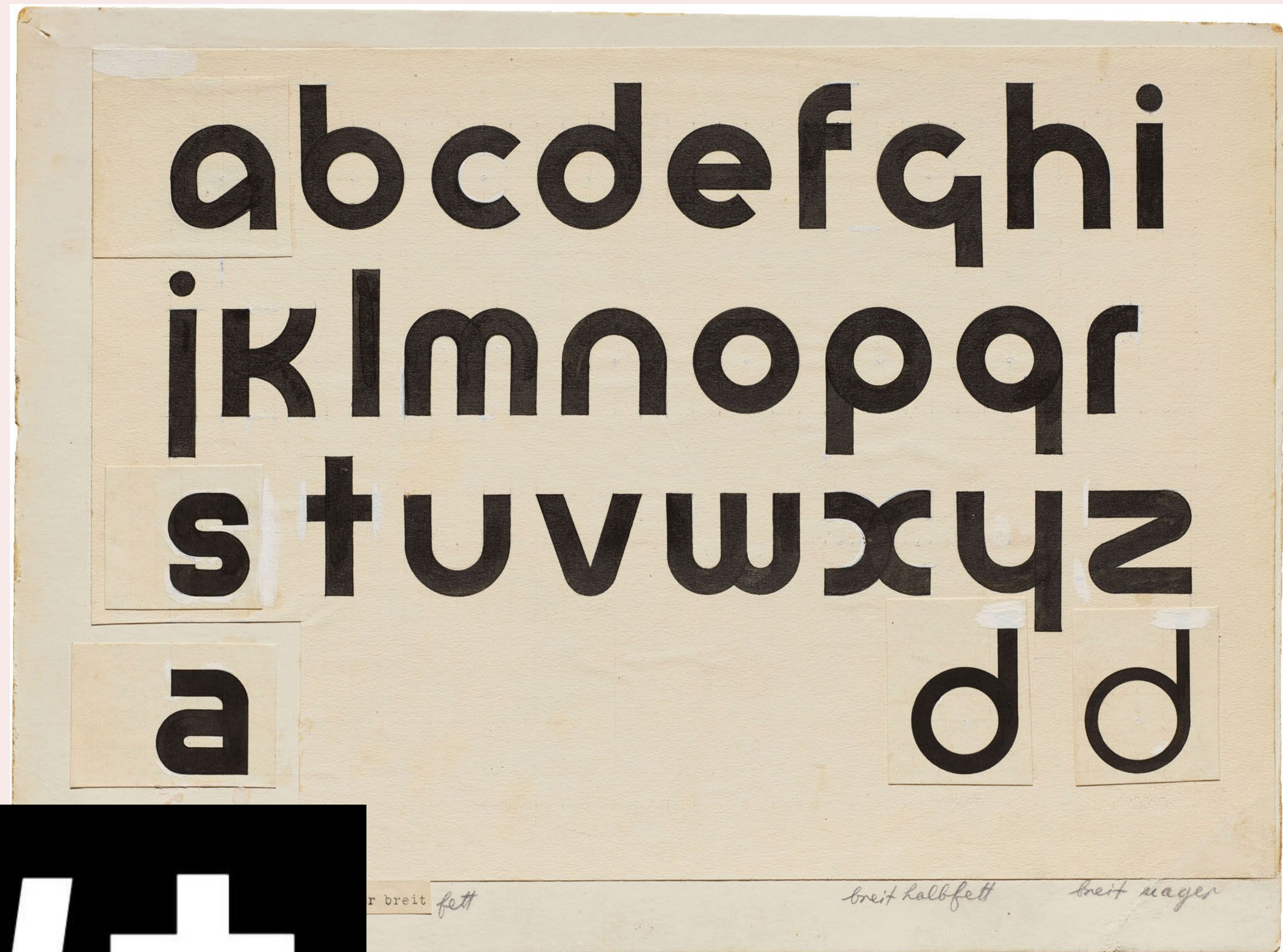
Futura

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz Åå
Ää Öö 0123456789

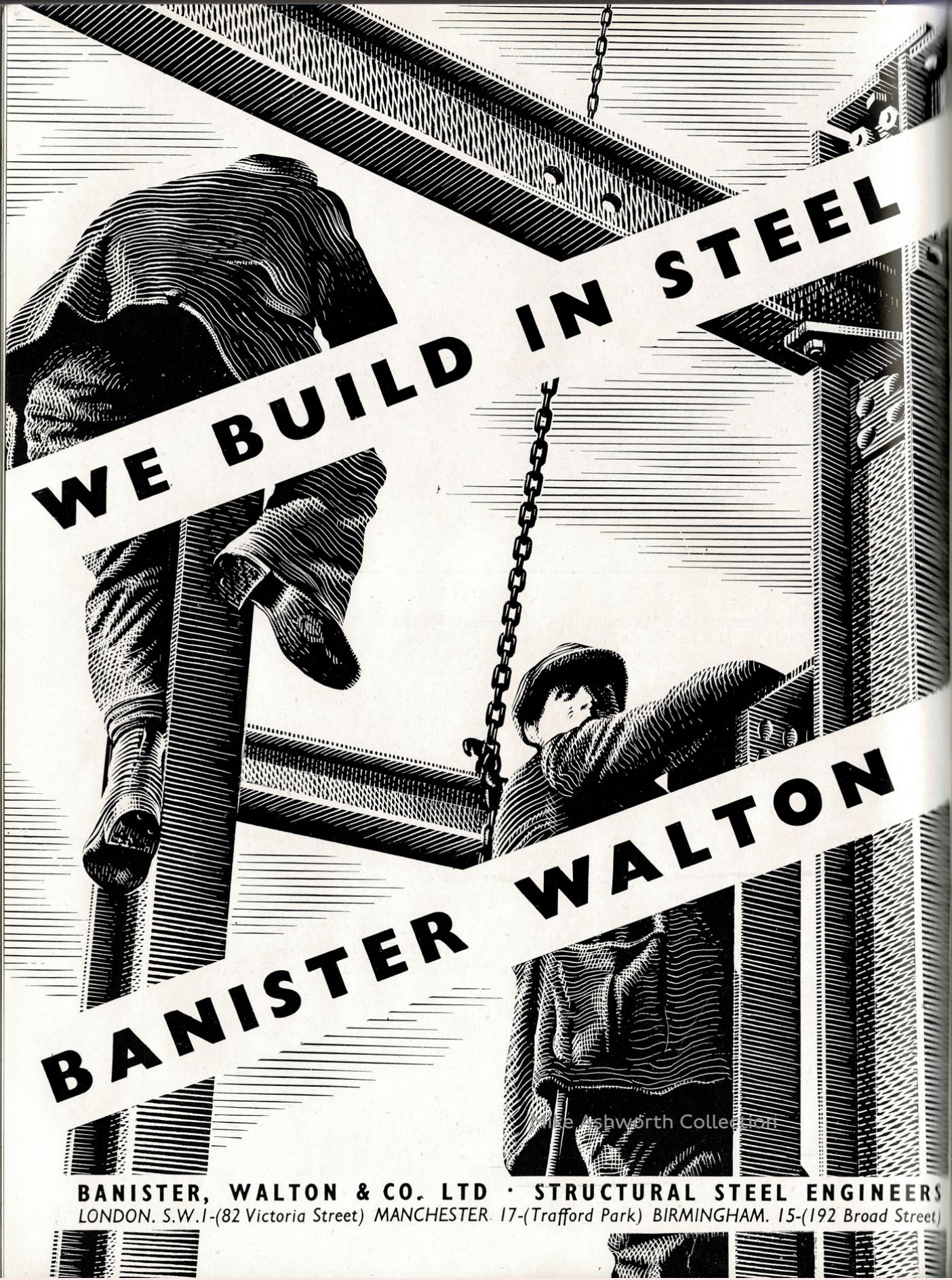
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur auctor in adipis-
cing elit. Cras elit lectus, posuere non elementum vitae,
accumsan vitae sem. Curabitur vitae ipsum turpis. In id nisi
pulvinar quam malesuada posuere eu quis risus. Nullam
ac metus
tae, biben
et eleifend
sim rhoncu
dictum fere

Medium
Medium italic

CANAL+



bauhaus



Gill Sans

	Character Face		
ABCDEFGHIJKL MNOPQRSTU VW	MODERN Upper Case	ABCD	EXPANDED KABEL
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w	MODERN Lower Case	ABC	BROADFACE
ABCDEFGHIJKL	GOTHIC	ABC	
ABCDEFGHIJKL	TEMPAR	ABC	KAB
ABCDEFGFG	KABEL	ABCD	
ABCDEFGFG	TEMPAR	ABCD	TEMI
ABCDE	SCRIPT Upper Case	ABCD	
abcdef	SCRIPT Lower Case	ABCD	TEMI
ABCDE	CONDENSED KABEL		



1960

14/19



Chambord

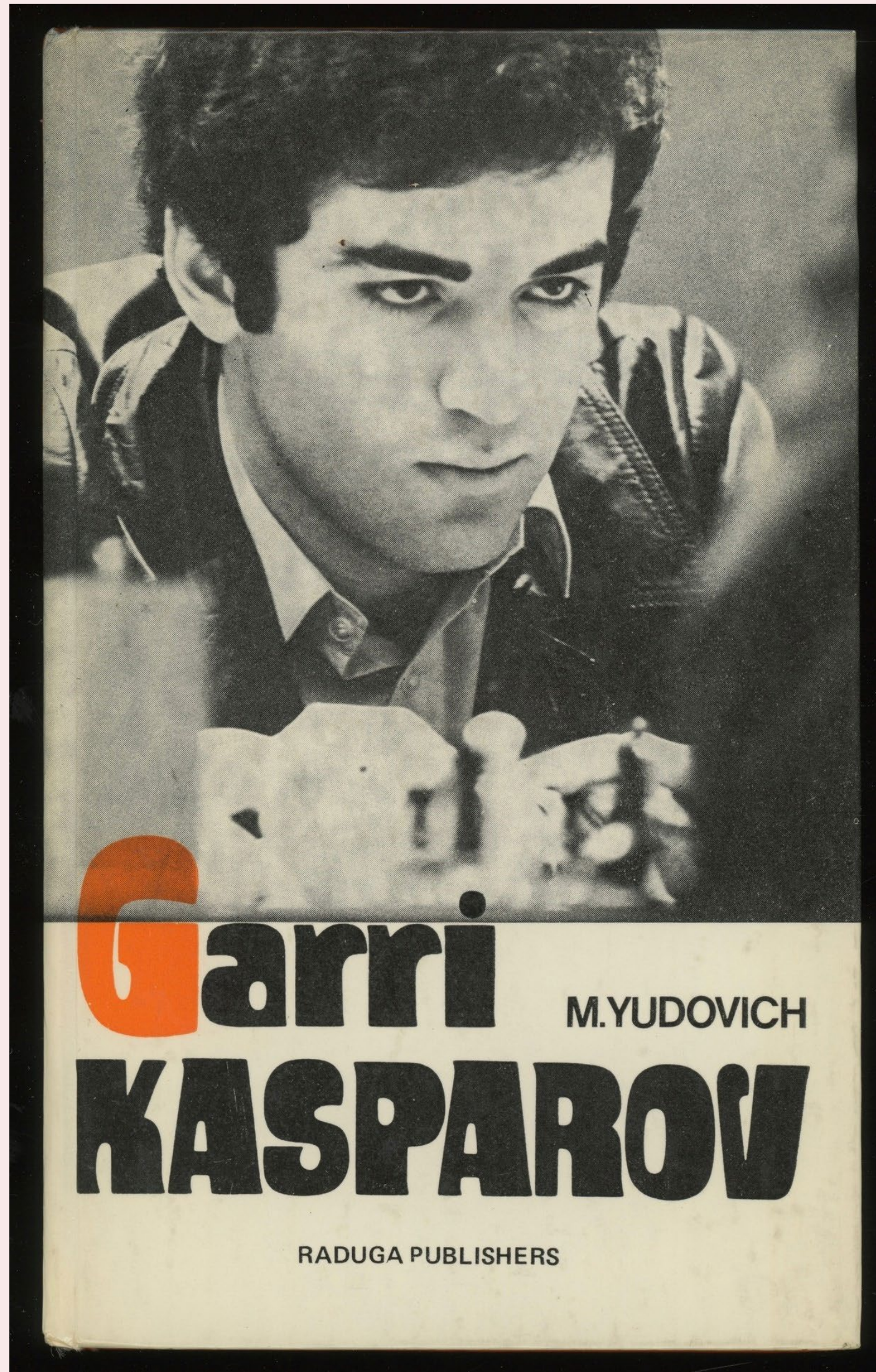


Choc et Antique Olive Nord



1980

15/19



Implode & Helvetica



Yagi Link Double
& Helvetica

Television
& Gill Sans



*utiliser la typographie
comme image*

Rendre expressif le verbe grâce à la typo

illustrer un verbe de mouvement en utilisant uniquement le mot lui-même et des procédés graphiques.

faire ressentir le mouvement du verbe grâce à la manière dont il est écrit et disposé sur la feuille

INDIVIDUEL (sur feuille)

1. tirage au sort du mot
choisir quoi représenter

2. brouillon
réfléchir à la représentation

3. dessin à l'encre de chine

ÉCLATER
PERCUTER
BONDIR
REBONDIR
JAILLIR
DÉRAPER
S'ÉCRASER
VIBRER
EXPLOSER

ONDULER
GLISSER
COULER
FLOTTTER
S'ENROULER
TOURNOYER
SE DISSIPER
S'ÉTIRER
CHUTER
SE BALANCER

PIVOTER
TOURBILLONNER
BASCULER
RALENTIR
ACCÉLÉRER
SUSPENDRE
S'INTERROMPRE
RECOMMENCER
RÉPÉTER